DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Version Code **SUBJECT CODE : 14** **Serial No. :**

A

QUESTION BOOKLET
SPECIFIC PAPER
(PAPER-II)

Time Allowed : 2 Hours **Maximum Marks : 200**

INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the Examination, before writing the Question Booklet Version Code in the OMR sheet, you should check that this Question Booklet does NOT have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete 'Question Booklet' of the available series.
2. **Write and encode clearly the Register Number and Question Booklet Version Code A, B, C or D as the case may be, in the appropriate space provided for that purpose in the OMR Answer Sheet. Also ensure that candidate's signature and Invigilator's signature columns are properly filled in. Please note that it is candidate's responsibility to fill in and encode these particulars and any omission/discrepancy will render the OMR Answer Sheet liable for Rejection.**
3. You have to enter your Register Number in the Question Booklet in the box provided alongside. DO NOT write anything else on the Question Booklet.

Register Number

4. **This Question Booklet contains 100 questions.** Each question contains **four** responses (choices/options). Select the answer which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the most appropriate. In any case, choose *ONLY ONE RESPONSE* for each question.
5. All the responses should be marked ONLY on the separate OMR Answer Sheet provided and ONLY in Black or Blue Ballpoint Pen. See instructions in the OMR Answer Sheet.
6. **All questions carry equal marks. Attempt all questions.**
7. Sheets for rough work are appended in the Question Booklet at the end. You should not make any marking on any other part of the Question Booklet.
8. Immediately after the final bell indicating the conclusion of the examination, stop making any further markings in the Answer Sheet. Be seated till the Answer Sheets are collected and accounted for by the Invigilator.

Use of Mobile Phones, Calculators and other Electronic/Communication gadgets of any kind is prohibited inside the Examination venue.

1. ध्वनियों का उच्चारण किससे होता है ?

(a) शब्द यंत्र

(b) वाग्यंत्र

(c) वाक्य यंत्र

(d) अर्थ यंत्र

2. "स्वर और व्यंजन" किसका सबसे प्रचलित और प्राचीन वर्गीकरण है ?

(a) ध्वनि

(b) शब्द

(c) अर्थ

(d) वाक्य

3. किसी भाषा में प्रयुक्त होने वाले समस्त शब्दों के समूह को उस भाषा का क्या कहते हैं ?

(a) भाषा समूह

(b) वाक्य समूह

(c) अर्थ समूह

(d) शब्द समूह

4. भाषा अपने मूल रूप में किस पर आधारित है ?

(a) शब्द

(b) ध्वनि

(c) अर्थ

(d) वाक्य

5. जब भाषा बोली जाती है तथा सुनी जाती है, तो कम से कम कितने लोगों की आवश्यकता होती है ?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच

6. जब भाषा बोली जाती है, तो बोलने वाले को क्या कहते हैं ?

(a) वक्ता

(b) ध्वनि

(c) शब्द

(d) अर्थ

7. जब भाषा सुनी जाती है, तो सुनने वाले को क्या कहते हैं ?

(a) श्रोता

(b) वक्ता

(c) ध्वनि

(d) अर्थ

8. भारतीय पंडित किस लिपि को ब्रह्म की बनाई लिपि मानते हैं ?

(a) अफ़गान

(b) ईरानी

(c) हिन्दुस्तानी

(d) ब्राह्मी

9. देवनागरी लिपि को राष्ट्र लिपि के रूप में कब स्वीकार किया गया है ?

(a) 5 जनवरी, 1948

(b) 14 सितंबर, 1949

(c) 7 अक्टूबर, 1949

(d) 20 अगस्त, 1948

10. प्राचीन भारत में कितने प्रकार की लिपि का प्रचार था ?

(a) दो

(b) छः

(c) पाँच

(d) सात

11. गधे के होंठ वाली लिपि किसको कहते हैं ?

(a) खरोष्ठी

(b) महाजनी

(c) कैथी

(d) कुटिल लिपि

12. हिन्दी की कुल बोलियों की संख्या है

(a) 07

(b) 11

(c) 16

(d) 18

13. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा नहीं है ?

(a) प्राकृत

(b) संस्कृत

(c) अपभ्रंश

(d) पंजाबी

14. उर्दू का प्रारंभिक नाम था

(a) अहेली

(b) उर्दू

(c) जबान-ए-हिंद

(d) जबान-ए-उर्दू

15. नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति बने थे

(a) बाबू राधा कृष्णदास

(b) रामनारायण

(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(d) ठाकुर शिवकुमार सिंह

16. फोर्ट विलियम्स कॉलेज, जिसकी स्थापना सन् 1800 में हुई, में हिन्दुस्तानी भाषा विभाग के प्रथम-विभागाध्यक्ष कौन थे ?

(a) सदासुखलाल

(b) प्रो. जौन गिलक्राइस्ट

(c) डॉ. सुनीति कुमार चटर्जी

(d) सदल मिश्र

17. संविधान के अनुसार भारत की राजभाषा हिन्दी बन जायेगी

(a) कोई अवधि नहीं

(b) पंद्रह वर्ष में

(c) वह है, बनने का प्रश्न ही नहीं

(d) दस वर्ष में

18. हिन्दी भाषा के लिए किस लिपि का प्रयोग किया जाता है ?

(a) फारसी

(b) ब्राह्मी

(c) महाजनी

(d) देवनागरी

19. हिन्दी में अनेक शब्द जो सीधे संस्कृत से आए हैं, उन्हें _______ शब्द कहते हैं ।

(a) यौगिक

(b) तद्भव

(c) पहाड़ी

(d) तत्सम

20. राजभाषा का सही तात्पर्य है

(a) सर्व साधारण की भाषा

(b) तेलुगू राज्य विशेष की भाषा

(c) सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त भाषा

(d) अंग्रेजी भाषा

21. पाणिनि की रचना

(a) अष्टाध्यायी

(b) लौकिक

(c) वैदिक

(d) अरण्यक

22. भारत का प्राचीनतम साहित्य है

(a) वैदिक साहित्य

(b) द्रविड़ साहित्य

(c) संहिता

(d) यजुर्वेद

23. उच्चारण के प्रयत्न के आधार पर हिन्दी के कौन से स्वन को पार्श्विक स्वन कहते हैं ?

(a) ह

(b) ल

(c) ज्ञ

(d) ष

24. बाँटू परिवार की भाषाओं में बाँटू का अर्थ क्या है ?

(a) पेड़

(b) भगवान

(c) आदमी

(d) पक्षी

25. अवहट्ट

(a) अत्यंत प्राचीन भाषा है ।

(b) पाली का दूसरा नाम है ।

(c) अपभ्रंश और आधुनिक भाषा के बीच की भाषा है ।

(d) अवधी की बोली ।

26. प्रश्लिष्ट योगात्मक वाक्यों में

(a) सभी वाक्य मिलकर एक बड़ा वाक्य होता है ।

(b) सभी शब्द मिलकर एक बड़ा शब्द बन जाता है ।

(c) एक से अधिक शब्द बन जाते हैं ।

(d) एक सरल वाक्य एक मिश्र वाक्य जुड़ जाते हैं ।

27. बिना स्वर के शब्द

(a) होते हैं ।

(b) नहीं होते हैं ।

(c) होते भी हैं, नहीं भी होते हैं ।

(d) ये सभी गलत हैं ।

28. "हिन्दी साहित्य की भूमिका" के रचयिता ये हैं :

(a) आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(c) डॉ. रामकुमार वर्मा

(d) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

29. पृथ्वीराज रासो को प्रामाणिक मानने वाले विद्वानों में ये प्रमुख हैं :

(a) डॉ. श्यामसुन्दरदास

(b) आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(c) हीराचन्द ओझा

(d) डॉ. बूलर

30. अब्दुल रहमान हिन्दी साहित्य के किस काल के कवि थे ?

(a) आदिकाल

(b) भक्तिकाल

(c) रीतिकाल

(d) आधुनिक काल

31. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने इन्हें हिन्दी का प्रथम कवि माना है :

(a) चन्द बरदाई

(b) पुष्पदत्त

(c) स्वयंभू

(d) शार्ङ्गधर

32. चन्द बरदाई इस काव्य के रचयिता थे :

(a) जयचन्द्रिका

(b) पृथ्वीराज रासो

(c) वसन्तविलास

(d) बीसलदेव रासो

33. आदिकाल में खड़ीबोली को काव्य की भाषा बनाने वाले प्रथम कवि हैं

(a) अमीर खुसरो

(b) दलपति विजय

(c) जगनिक

(d) चंद बरदाई

34. आदिकालीन हिन्दी साहित्य के वीर रस प्रधान रचनाओं में भाषा की इस शैली का प्रयोग किया गया है :

(a) पिंगल शैली

(b) डिंगल शैली

(c) प्रवाहमयी शैली

(d) प्रसाद शैली

35. राहुल सांकृत्यायन के अनुसार सिद्धों की संख्या है

(a) 84

(b) 72

(c) 68

(d) 86

36. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का प्रारंभ इस वर्ष से माना जाता है :

(a) सं. 1400

(b) सं. 1300

(c) सं. 1375

(d) सं. 1450

37. "मसि कागद छुओ नहीं, कलम गहिं नहिं हाथ" – यह कथन इनसे संबंधित है :

(a) रैदास

(b) मलूक दास

(c) कबीरदास

(d) चरणदास

38. प्रेममार्गी शाखा को इस नाम से भी जाना जाता है :

(a) राम भक्ति शाखा

(b) ज्ञानमार्गी शाखा

(c) सूफी शाखा

(d) कृष्ण भक्ति शाखा

39. कबीर की रचनाओं की भाषा है

(a) सधुक्कड़ी

(b) अवधी

(c) खड़ीबोली

(d) भोजपुरी

40. 'रामचरित मानस' काव्य इस भाषा मे लिखा गया है :

(a) ब्रज भाषा

(b) मैथिली

(c) अवधी

(d) सधुक्कड़ी

41. मीराबाई इस प्रदेश की थी :

(a) मध्य प्रदेश

(b) राजस्थान

(c) गुजरात

(d) पंजाब

42. तन चितौर मन राजा कीन्हा । हिय सिंहल बुद्धि पद्मिनी चीन्हा

गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा बिन गुरु जगत को निरगुण पाव ।। – ये पंक्तियाँ इस काव्य की हैं :

(a) अनुराग बाँसुरी

(b) चित्रावली

(c) मधुमालती

(d) पद्मावत्

43. अष्टछाप के कवियों की संख्या है

(a) नौ

(b) आठ

(c) सात

(d) दस

44. "मैया मैं नाही दधि खायौ ।"

ख्याल परे ये सखा सब मिलि, मेरे मुख लपटायौ – ये पंक्तियाँ इनके द्वारा लिखी गई हैं :

(a) छीतस्वामी

(b) चतुर्भुजदास

(c) सूरदास

(d) गोविन्दस्वामी

45. ये हिन्दी साहित्य में निर्गुण पंथ के व्यवस्थापक थे :

(a) कबीरदास

(b) नामदेव

(c) गोरखनाथ

(d) रामानंद

46. गुरु गोविन्द दोऊ खड़े काके लागूं पाय ।

बलिहारी गुरु आपने जिन गोविन्द दियो बताय ।। – इन पंक्तियों को इन्होंने लिखा :

(a) नानक

(b) सुन्दरदास

(c) रज्जब

(d) कबीरदास

47. भक्तिकालीन कवियों में इन्हें समाज सुधारक माना जाता है :

(a) सूरदास

(b) कबीरदास

(c) तुलसीदास

(d) रामानंद

48. निम्न में से किसने रीतिकाल को श्रृंगारकाल कहा ?

(a) डॉ. रामकुमार वर्मा

(b) डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त

(c) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(d) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

49. निम्नलिखित काव्य पंक्ति किसकी है ?

"अति सूधो सनेह को मारग है, जहाँ नेकु सयानप बांक नहीं ।"

(a) घनानंद

(b) मतिराम

(c) देव

(d) पद्माकर

50. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का निम्न कथन किस कवि पर लागू होगा ?

"जिस कवि में कल्पना की समाहार शक्ति के साथ भाषा की समास शक्ति जितनी ही अधिक होगी उतना ही वह मुक्तक की रचना में सफल होगा ।"

(a) मतिराम

(b) भूषण

(c) बिहारी

(d) देव

51. निम्नलिखित रचनाओं का कालक्रमानुसार सही अनुक्रम चुनिए :

(a) रसिकप्रिया, ललित ललाम, रसविलास, बिहारी सतसई

(b) बिहारी सतसई, रसिकप्रिया, रसविलास, ललित ललाम

(c) ललित ललाम, रसविलास, बिहारी सतसई, रसिकप्रिया

(d) रसविलास, रसिकप्रिया, ललित ललाम, बिहारी सतसई

52. रीतिकालीन परिदृश्य पर किस कवि ने वीरगाथा काल की परंपरा को लागू किया ?

(a) सेनापति

(b) बोधा

(c) आलम

(d) भूषण

53. निम्नलिखित कवियों का किस काव्यधारा से संबंध है ?

A.	पद्माकर	1.	रीतिमुक्त काव्यधारा
B.	बिहारी	2.	रीतिसिद्ध काव्यधारा
C.	ठाकुर	3.	अन्य काव्यधारा
D.	गुरुगोविंद सिंह	4.	रीतिबद्ध काव्यधारा

कूट :

	A	B	C	D
(a)	4	2	1	3
(b)	3	4	2	1
(c)	1	3	4	2
(d)	2	4	3	1

54. निम्नलिखित में से कौन मार्क्सवादी आलोचक नहीं हैं ?

(a) नंददुलारे वाजपेयी

(b) नामवर सिंह

(c) शिवदान सिंह चौहान

(d) रामविलास शर्मा

55. निम्नलिखित रचनाकारों का कालक्रमानुसार सही अनुक्रम चुनिए :

(a) प्रतापनारायण मिश्र, भारतेंदु हरिश्चंद्र, बालकृष्ण भट्ट, पं. बदरीनारायण चौधरी

(b) भारतेंदु हरिश्चंद्र, प्रतापनारायण मिश्र, बालकृष्ण भट्ट, पं. बदरीनारायण चौधरी

(c) पं. बदरीनारायण चौधरी, भारतेंदु हरिश्चंद्र, बालकृष्ण भट्ट, प्रतापनारायण मिश्र

(d) बालकृष्ण भट्ट, प्रतापनारायण मिश्र, पं. बदरीनारायण चौधरी, भारतेंदु हरिश्चंद्र

56. निम्नलिखित कहानियों का उनके कहानीकारों से सही संबंध चुनिए :

A.	इंदुमती	1.	सुदर्शन
B.	पालगोमरा का स्कूटर	2.	किशोरीलाल गोस्वामी
C.	हार की जीत	3.	प्रेमचंद
D.	रामलीला	4.	शिवमूर्ति
E.	तिरिया चरित्तर	5.	उदय प्रकाश

कूट :

	A	B	C	D	E
(a)	4	2	1	5	3
(b)	2	5	1	3	4
(c)	1	3	4	2	5
(d)	2	4	3	1	5

57. निम्नलिखित उपन्यासों का सही कालक्रम निर्धारित कीजिए :

(a) गोदान, रागदरबारी, बाणभट्ट की आत्मकथा, मैला आँचल, महाभोज

(b) महाभोज, बाणभट्ट की आत्मकथा, गोदान, रागदरबारी, मैला आँचल

(c) गोदान, बाणभट्ट की आत्मकथा, मैला आँचल, रागदरबारी, महाभोज

(d) मैला आँचल, बाणभट्ट की आत्मकथा, गोदान, महाभोज, रागदरबारी

58. 'अन्या से अनन्या' किस विधा की रचना है ?

(a) संस्मरण

(b) आत्मकथा

(c) उपन्यास

(d) जीवनी

59. 'समकालीन भारतीय साहित्य पत्रिका' कहाँ से निकलती है ?

(a) चेन्नै

(b) लखनऊ

(c) नई दिल्ली

(d) इलाहाबाद

संदर्भ अवतरण :

"देहातों से आकर नगर में बस जाने वाले युवक अपनी पत्नी और बच्चों के साथ ही रह सकते हैं – नगर में स्थान की कमी, महँगाई और बेहतर सुविधाओं को प्राप्त करने की ललक के कारण । इससे संयुक्त परिवार टूट गया । दूसरी ओर दिनोदिन बढ़ते हुए उद्योगीकरण के कारण इससे नगरों में भीड़-भाड़ बढ़ती ही गई । इससे अपरिचय का वातावरण विकसित हुआ । भारतीय जीवन में अजनबीपन या अकेलापन का सबसे बड़ा कारण संयुक्त परिवार का टूटना और नगरों या महानगरों का व्यस्त जीवन है, जहाँ एक दूसरे की सहायता करने की फुर्सत कम रहती है । इस वास्तविक 'अकेलेपन' और अजनबीपन से 'अस्तित्ववादी अजनबीपन' और 'अकेलापन' मिल गए और साहित्य में चल निकले ।"

60. प्रस्तुत अवतरण में 'अजनबीपन और अकेलापन' का कारण क्या है ?

(a) संयुक्त परिवार का टूटना

(b) औद्योगिकीकरण

(c) दोनों

(d) एक भी नहीं

61. आधुनिक हिंदी कविता के प्रमुख आंदोलनों का सही अनुक्रम क्या है ?

(a) नई कविता, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, छायावाद, अकविता

(b) छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, अकविता

(c) प्रयोगवाद, अकविता, छायावाद, नई कविता, प्रगतिवाद

(d) प्रगतिवाद, छायावाद, प्रयोगवाद, नई कविता, अकविता

62. निम्नलिखित लंबी कविताओं का सही कालक्रम निर्धारित कीजिए :

(a) प्रलय की छाया, राम की शक्तिपूजा, अंधेरे में, असाध्य वीणा

(b) राम की शक्तिपूजा, प्रलय की छाया, असाध्य वीणा, अंधेरे में

(c) असाध्य वीणा, राम की शक्तिपूजा, प्रलय की छाया, अंधेरे में

(d) अंधेरे में, प्रलय की छाया, असाध्य वीणा, राम की शक्तिपूजा

63. निम्नलिखित में से कौन तार सप्तक के कवि नहीं हैं ?

(a) नेमिचंद्र जैन

(b) प्रभाकर माचवे

(c) गिरिजाकुमार माथुर

(d) केदारनाथ सिंह

64. निम्नलिखित कवियों को उनकी कृतियों के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची – 1		**सूची – 2**
A.	नागार्जुन	1.	आत्महत्या के विरुद्ध
B.	नरेश मेहता	2.	युगधारा
C.	रघुवीर सहाय	3.	नीम के पत्ते
D.	रामधारी सिंह 'दिनकर'	4.	संशय की एक रात

कूट :

	A	B	C	D
(a)	1	3	2	4
(b)	2	4	1	3
(c)	3	2	4	1
(d)	1	2	3	4

65. निम्नलिखित काव्य पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

'क्या आजादी सिर्फ तीन थके हुए रंगों का नाम है,
जिन्हें एक पहिया ढोता है
या इसका कोई खास मतलब होता है ?'

(a) लीलाधर जगूड़ी
(b) चंद्रकांत देवताले
(c) धूमिल
(d) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

66. मुक्तिबोध की 'अंधेरे में' कविता का पहला प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ था ?

(a) आलोचना
(b) हंस
(c) धर्मयुग
(d) कल्पना

67. 1965 में किस कविता का प्रकाशन हुआ था ?

(a) अकविता
(b) ताजी कविता
(c) युयुत्सावादी कविता
(d) नई कविता

68. भाषा के शुद्ध रूप का पूर्ण ज्ञान किसके बिना असंभव है ?

(a) अलंकार
(b) लिखित भाषा
(c) व्याकरण
(d) कथित भाषा

69. अक्षरों या वर्णों के चिह्नों को लिखने की विधि क्या कहलाती है ?

(a) लिपि
(b) छंद
(c) भाषा
(d) बोली

70. हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है ?

(a) गुरुमुखी
(b) खरोष्ठी
(c) नंदिनागरी
(d) देवनागरी

71. हिन्दी वर्णमाला में कुल कितने वर्ण हैं ?

(a) 45
(b) 52
(c) 36
(d) 27

72. हिन्दी में 'स्वर' के कितने भेद हैं ?

(a) तीन
(b) चार
(c) पाँच
(d) दो

73. 'पढ़ना' का द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया रूप क्या है ?

(a) पढ़ाना

(b) पढ़ना

(c) पढ़वाना

(d) दोहराना

74. 'गमन' का विलोम शब्द क्या है ?

(a) निर्गमन

(b) अगमन

(c) सुगमन

(d) आगमन

75. नाप-तौल बताने वाले विशेषण क्या कहलाते हैं ?

(a) सार्वनामिक

(b) परिमाणवाचक

(c) गुणवाचक

(d) संकेतवाचक

76. 'पंडित' का भाववाचक संज्ञा रूप क्या है ?

(a) पांडित्य

(b) पंडिता

(c) पंडिताई

(d) पांडित्याई

77. 'भ्रमर' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

(a) मधुर

(b) मेह

(c) मधुप

(d) मेघ

78. 'मैं कविता लिखता हूँ' – में कौन सा वाच्य है ?

(a) कर्मवाच्य

(b) कर्तृवाच्य

(c) भाववाच्य

(d) क्रियावाच्य

79. 'वह अक्षम्य भूलें कीं ।' – वाक्य का शुद्ध रूप क्या है ?

(a) मैं अक्षम्य भूल की ।

(b) वह अक्षम्य भूल किये ।

(c) उसने अक्षम्य भूलें किये ।

(d) उसने अक्षम्य भूलें कीं ।

80. 'हाथ साफ करना' – मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(a) वस्तु चुरा लेना

(b) क्रोधित होना

(c) चुप कर देना

(d) पिटाई करना

81. 'शरणागत' में कौन सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) द्विगु

(c) तत्पुरुष

(d) द्वन्द्व

82. 'जिसमें अवसर के अनुसार सोचने की बुद्धि हो' – के लिए एक शब्द क्या है ?

(a) उन्नतमति

(b) प्रत्युत्पन्नमति

(c) बुद्धिमति

(d) उत्पन्नमति

83. अल्पसंख्यात निदेशालय के द्वारा निम्न में से किन विद्यार्थियों को पूर्व-मैट्रिक तथा मैट्रिकोत्तर विद्यार्थीनिलयों में प्रवेश दिया जाता है ?

1. कक्षा 1 से 4 तक के विद्यार्थियों को पूर्व-मैट्रिक विद्यार्थीनिलयों में । पी.यू.सी. विद्यार्थियों को मैट्रिकोत्तर विद्यार्थीनिलयों में ।
2. कक्षा 5 से कक्षा 8 के विद्यार्थियों को पूर्व-मैट्रिक विद्यार्थीनिलयों में । पी.यू.सी. से स्नातक – मैट्रिकोत्तर विद्यार्थीनिलयों में ।
3. कक्षा 9 से कक्षा 10 के विद्यार्थियों को पूर्व-मैट्रिक विद्यार्थीनिलयों में । स्नातकोत्तर तथा अन्य सभी पदवियों के लिए – मैट्रिकोत्तर विद्यार्थीनिलयों में ।

(a) मात्र 1

(b) मात्र 1 और 2

(c) मात्र 2 और 3

(d) उक्त सभी

84. अल्पसंख्यात निदेशालय द्वारा एक साल में पूर्व-मैट्रिक विद्यार्थीनिलयों के विद्यार्थियों को कितने समवस्त्र (यूनिफॉर्म) वितरित किये जाते हैं ?

(a) तीन जोड़ियाँ

(b) दो जोड़ियाँ

(c) एक जोड़ी

(d) उक्त कोई नहीं

85. अल्पसंख्यात निदेशालय के द्वारा पूर्व-मैट्रिक तथा मैट्रिकोत्तर विद्यार्थीनिलयों और अल्पसंख्यात विद्यार्थीनिलयों में प्रवेश पाने हेतु निर्धारित आय-सीमा क्या है ?

(a) 1.50 लाख रुपये

(b) 2.00 लाख रुपये

(c) 2.50 लाख रुपये

(d) उक्त कोई नहीं

86. कर्नाटक राज्य में कुल कितनी मोरारजी देसाई निवासी पाठशालाएँ कार्यरत हैं ?

(a) 43

(b) 48

(c) 50

(d) उक्त कोई नहीं

87. अल्पसंख्यात निदेशालय के द्वारा निम्न में से किन विद्यार्थियों को मेरिट कम मीन्स (योग्यता और काम) विद्यार्थी वेतन दिया जाता है ?

1. पूर्व-मैट्रिक और मैट्रिकोत्तर विद्यार्थियों को
2. सभी तकनीकी-पदवियों के विद्यार्थियों को
3. सभी मोरारजी देसाई निवासी पाठशालाओं के विद्यार्थियों को
4. विभिन्न व्यवसायी पदवियों के विद्यार्थियों को

(a) 1 और 3
(b) 1 और 4
(c) 2 और 4
(d) 2 और 3

88. राज्य सरकार द्वारा जैन पूर्व-मैट्रिक और मैट्रिकोत्तर विद्यार्थी वेतन का आरंभ किया गया

(a) 2009-10
(b) 2012-13
(c) 2010-11
(d) 2013-14

89. अल्पसंख्यात निदेशालय द्वारा विदेशों में उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहे विद्यार्थियों को दिया जाने वाला विद्यार्थी वेतन है

(a) 2.00 लाख रुपयों से 5.00 लाख तक
(b) 5.00 लाख रुपयों से 10.00 लाख तक
(c) 8.00 लाख रुपयों से 15.00 लाख तक
(d) 10.00 लाख रुपयों से 15.00 लाख तक

90. अल्पसंख्यात निदेशालय द्वारा विदेशों में उच्च शिक्षा प्राप्त करने की इच्छा रखने वाले विद्यार्थियों को प्रशिक्षण आरंभ करने के पहले _______ की आयु का होना आवश्यक है ।

(a) 28 साल
(b) 32 साल
(c) 36 साल
(d) 38 साल

91. अल्पसंख्यात निदेशालय द्वारा निम्न में से किन विषयों के अध्यापकों का चयन प्राथमिकता के आधार पर परिहार बोधन के लिए किया जा सकता है ?

(a) कन्नड़ – अंग्रेजी – हिन्दी
(b) अंग्रेजी – गणित – विज्ञान
(c) विज्ञान – उर्दू – समाज विज्ञान
(d) अंग्रेजी – उर्दू – हिन्दी

92. अल्पसंख्यात निदेशालय द्वारा अल्पसंख्यात विद्यार्थियों को प्रोत्साहन प्रबंधन अथवा व्यवस्था के अधीन सुविधाएँ प्राप्त करने के लिए कितने कनिष्ठ प्रतिशत अंकों की आवश्यकता होती है ?

(a) 45%
(b) 50%
(c) 55%
(d) 60%

93. आकृति या रूप की दृष्टि से संसार की भाषाओं को कितने प्रकारों में वर्गीकरण कर सकते हैं ?

(a) दो

(b) चार

(c) पाँच

(d) सात

94. वाक्य भाषा की ______ इकाई है ।

(a) सहज

(b) सार्थक

(c) लघुतम

(d) अर्थतम

95. भाषा की ______ इकाई ध्वनि है ।

(a) लघुतम

(b) सहज

(c) सार्थक

(d) रूपक

96. वाक्य व्याकरणिक दृष्टि से _____ होता है ।

(a) अर्थ

(b) रूप

(c) पूर्ण

(d) सार्थक

97. वाक्यों के कितने प्रकार होते हैं ?

(a) पाँच

(b) तीन

(c) नौ

(d) चार

98. वाक्य में कितने तत्त्व होते हैं ?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच

99. अर्थ की प्रतीति कितने प्रकार से होती है ?

(a) तीन

(b) दो

(c) चार

(d) पाँच

100. "उच्चारण, प्रसारण और श्रवण" किस विषय के अध्ययन के आधार हैं ?

(a) ध्वनि

(b) शब्द

(c) पद

(d) वाक्य

SPACE FOR ROUGH WORK