

Assam Secondary TET Syllabus || Check Assam High School TET Exam Pattern

Assam Secondary TET Exam Pattern

TET IS AS FOLLOWS

Sl. No	Subject	Number of Questions	Marks
1	General Studies & Current Affairs	50 MCQs	50
2	Bengali subject for Bengali Medium TET/ Hindi subject for Hindi medium TET/ Manipuri subject for Manipuri medium TET/ Assamese subject for Assamese medium TET / Bodo subject for Bodo medium TET	50 MCQ in each languages	50
3	Pedagogy & General English	100 MCQs	100
Total Marks			200

Assam High School TET Syllabus

General Studies

- Unit 1: History and Culture of India with Special Emphasis on Assam History
- Unit 2: Indian Political System and Constitution of India
- Unit 3: General Science and Technology
- Unit 4: Geography of India with Special emphasis on Assam
- Unit 5: Economy of India with Special emphasis on Assam
- Unit 6: Mental Ability and Reasoning
- Unit 7: Environment
- Unit 8: Secondary Education in India and Management of Schools.

Current Affairs

- Political and Economic developments
- Culture, Art, Literature
- Games
- Scientific & Technological Advancements
- Matters of State
- National and International importance
- Sports

Pedagogy

Unit 1: Teaching-Learning Process and Pedagogy

- Process of Learning-Major Laws of Learning, Role of Motivation in Learning
- Teaching Methods and Techniques
- Teaching Devices
- General Principles of Teaching, Maxims of Teaching
- Significant trends in Modern Teaching-Learning Process
- Lesson Plan: Essentials of a Good Unit
- Teaching Aids
- Teaching Skills
- Taxonomy of Educational Objectives: Cognitive, Affective & Psychomotor

Unit 2: Educational Psychology

- Attention and Interest – Its Educational Implication
- Education of Children with Special Needs
- Mental Health and Hygiene, Adjustment and Mechanism
- Personality- Its Concept- the role of family and school in personality development
- Educational Psychology- It's Meaning and Nature: Application of Educational Psychology in the classroom.
- Intelligence- concept, and nature: Individual differences in intelligence, creativity.

Unit 3: Psychology of Adolescence Emotional problems in the classroom.

- Understanding the adolescent learner- the role of family and school
- Juvenile Delinquency
- Significance of Adolescence Period
- Dimensions of Development during Adolescence- physical, intellectual, social, emotional and moral.
- Guidance and Counselling
- Understanding Developmental Hazards during adolescence.

General English

Unit 1: Remedial Grammar

- Auxiliaries- primary and modals
- Direct and indirect narration
- Active and passive voice
- Determiners
- Tense Forms
- Vocabulary-antonyms, Synonyms
- Pairs of Words
- Appropriate preposition

Unit 2: Composition

- Phrases and idioms
- Punctuation
- Sentence structure – word order
- Paragraph writing
- Letter Writing- Personal and Formal
- Report Writing
- Precis writing
- Miscellaneous Corrections

Jobschat.in

Syllabus for Secondary TET Assamese Medium

Marks=50

বিষয় : অসমীয়া

(এই পাঠ্যক্রম বিষয়কেন্দ্ৰিক প্ৰাথমিক জ্ঞানৰ ওপৰত আধাৰিত)

১. অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস:

(ক) আদি যুগ : চৰ্যাপদ

(খ) মধ্য যুগ : মাধৱ কন্দলী, শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰাম সবস্বতী, ভট্টদেৱ

(গ) বৰ্তমান যুগ :

(i) চুটিগল্প : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, চৈয়দ আব্দুল মালিক, মহিম বৰা, ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া, সৌৰভ কুমাৰ চলিহা।

(ii) কবিতা : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী, দেৱকান্ত বৰুৱা, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য।

(iii) নাটক : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা, সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা, অৰুণ শৰ্মা।

(iv) উপন্যাস : ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, লক্ষ্মীনন্দন বৰা, মামণি ৰয়ছম গোস্বামী।

(v) আলোচনী : অৰুণোদয়, জোনাকী, আৱাহন, ৰামধেনু।

২. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ :

(ক) কাৰক

(খ) ক্ৰিয়া

(গ) লিংগ

(ঘ) বচন

(ঙ) জতুৱা ঠাঁচ

(চ) সমাৰ্থক শব্দ নিৰ্ণয়

(ছ) বিপৰীতार्থক শব্দ

(জ) বানান সংশোধন

প্ৰসংগ পুথি :

(১) অসমীয়া ভাষাৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা।

(২) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : ডঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।

(৩) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী।

SYLLABUS FOR SECONADRY TET MANIPURI MEDIUM

Marks 50

Unit-I: Modern Manipuri Literature

(i) Poetry:

Name of the Book	Publisher	Year
<i>Manipuri Sheireng</i>	Manipuri Sahitya Parishad, Assam	1995 (Ed.)
Name of the Poet	Selected Poem	
Kh. Chaoba	Ningkhair	
L. Samarendra	Ching Kasi Ngasidi	
E. Nilkanta	Manipur	

(ii) Short Story:

Name of the Book	Publisher	Year
<i>Anouba Manipuri Wari Macha</i>	The Cultural Forum, Manipur	1992 (Ed.)
Name of the Writer	Selected Short Story	
N. Kunjamohan Singh	Ilisha Amagi Mahao	

Unit-II: Old and Medieval Manipuri Literature

- (i) O. Bhogeswar Singh (Ed.) : *Numit Kappa*
(ii) N. Khelchandra Singh (Ed.) : *Dhananjoy Laibu Ningba*

Unit-III: Aspects of Manipuri Culture

- (i) Festivals: Lai Haraoba and Cheiraoba
(ii) Indigenous Games: Sagol Kangjei and Mukna

References:

- (i) Kh. Chandra Sekhar Singh : *Inatki Harao Kumheising*
(ii) W. Budha Singh : *Meiteisinggi Mahausadagi Sagonnaduna*
Leiraklaba Masannasing

Unit-IV: Manipuri Folk Literature

- (i) Folktale and Folksong
(ii) Proverb and Riddle

References:

- (i) O. Ibochaoba Singh : *Folklore Bigyan (Ahanba Saruk)*

Unit-V: Significant Features of Manipuri Language

- (i) Phonology- vowels, consonants and tone
(ii) Morphology- root, affix and its types

References:

- (i) M.S. Ningomba : *Meitei Lonmit*

SYLLABUS FOR SECONDARY TET BENGALI MEDIUM

Marks=50

(পুরো পাঠ্যক্রমটি প্রাথমিক জ্ঞানের জন্য নির্দেশিত)

১/ সাহিত্যের ইতিহাস

ক) আদিযুগ— চর্যাপদ

খ) মধ্যযুগ— বড়ু চণ্ডীদাস, কৃতিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস, নারায়ণ দেব, শ্রীচৈতন্যদেব, বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, মুকুন্দরাম, ভারতচন্দ্র

গ) আধুনিক যুগ—

কথাসাহিত্য— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, শান্তা দেবী, জ্যোতির্ময়ী দেবী

কাব্য-কবিতা— মধুসূদন দত্ত, কামিনী রায়, প্রিয়ম্বদা দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, অমিয় চক্রবর্তী, সুকান্ত ভট্টাচার্য

নাটক— মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশ ঘোষ, শিশির ভাদুড়ি

প্রবন্ধ— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পত্রপত্রিকা— বঙ্গদর্শন, ভারতী, প্রবাসী, কল্লোল, সবুজপত্র

২/ ভাষা ও ব্যাকরণ—

- ক) সন্ধি, পদ, কারক, বিভক্তি, সমাস, ক্রিয়া, কাল, গুণবিধি ও
ষড়বিধি
- খ) প্রবাদ-প্রবচন
- খ) বাংলা বাগ্‌বিধি
- গ) বাংলা শব্দভাণ্ডার
- ঘ) বাংলা বানান সংশোধন
- ঙ) সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দ

Syllabus for Secondary TET Bodo Medium

Marks =50

(गुदि गियाननि सायाव सोनारनाय)

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन

क) गोजाम बाहागो : बिबार,
अलंबार, सतोश चन्द्र बसुमतारी,
रुपनाथ ब्रह्म, मदाराम ब्रह्म,
इशान मुसाहारी, प्रमद चन्द्र ब्रह्म,
काली कुमार लाहारी।

ख) गोदान बाहागो:

समर ब्रह्म चौधुरी, चित्तरनजन मुसाहारी, ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म,
मनरनजन लाहारी, कमल कुमार ब्रह्म,
नीलकमल ब्रह्म, अनजु

2. बर' राव आरो रावखान्धि

हांखो, राव, थाइजा, बेखेवफा, मावरिजा, दाजाबदा,
बाघा खोन्दोब, बाघा फान्दाय, बाघा फाव।

SYLLABUS FOR SECONDARY TET FOR HINDI MEDIUM

Marks=50

(पाठ्यक्रम प्रारंभिक ज्ञान पर आधारित)

Unit I : हिन्दी साहित्य का इतिहास

- काल विभाजन
- आदिकाल - (सामान्य परिचय)
- भक्तिकाल - (सामान्य परिचय)
- रीतिकाल - (सामान्य परिचय)
- आधुनिक काल - (सामान्य परिचय)

Unit II : पाठ्य - काव्य विधाएँ

- कबीरदास - साखी (संख्या 1 से 10 तक)
- शंकरदेव - पद (संख्या 1 से 3 तक)
- तुलसीदास - विनय के पद (संख्या 1 से 3 तक)
- सूरदास - भ्रमर गीत पद (संख्या 09 से 12 तक)
- भारतेन्दु हरिचन्द्र - निज भाषा उन्नति
- मैथिली शरण गुप्त - पंचवटी में लक्ष्मण
- महादेवी वर्मा - बीन भी हूँ
- रामधारी सिंह दिनकर - किसको नमन करूँ मैं
- अज्ञेय - कितनी नावों में कितनी बार

Unit III : पाठ्य - गद्य विधाएँ

- उपन्यास - निर्मला (प्रेमचंद)
- नाटक - चंद्रगुप्त (जयशंकर प्रसाद)
- कहानी - कजाकी (प्रेमचंद), ताई (कौशिक), जयदोल(अज्ञेय),
आत्मा की आवाज़ (कमलेश्वर)
- निबंध - कालिदास का भारत (महावीरप्रसाद द्विवेदी),

मित्रता (रामचंद्र शुक्ल),

नाखून क्यों बढ़ता है (हजारिप्रसाद द्विवेदी),

कबीरा खड़ा बजार में (हरिशंकर परसाई)

- एकांकी - जोंक (अशक), औरंगज़ेब की आखिरी रात (रामकुमार वर्मा),
सड़क (विष्णु प्रभाकर), बंदी (जगदीश चन्द्र माथुर)

Unit IV : व्याकरण

- भाषा और व्याकरण (परिभाषा और स्वरूप)
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण (परिभाषा, प्रकार, उदाहरण)
- उपसर्ग और प्रत्यय (परिभाषा, प्रकार, विकास)
- लिंग, वचन, काल, पुरुष और कारक (परिभाषा, स्वरूप, भेद)
- मुहावरे : अर्थ और प्रयोग
- शब्द : विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : डॉ. गुलाब राय ।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेंद्र ।
3. हिन्दी काव्य सुधा : गुवाहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन विभाग,
सं- डॉ. भूपेंद्र रायचौधुरी ।
4. निर्मला : मुंशी प्रेमचंद, प्रकाशक: राजपाल एंड संस ।
5. चंद्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद, वाणी प्रकाशन ।
6. हिन्दी कहानी वीथिका : गुवाहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन विभाग,
सं- डॉ. अमूल्य चन्द्र बर्मन ।
7. हिन्दी गद्य परिमल : गुवाहाटी विश्वविद्यालय प्रकाशन विभाग,
सं- डॉ. भूपेंद्र रायचौधुरी ।
8. पाँच पर्दे : सं- मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली-51।

**Common Syllabus to all for Medium wise Secondary TET for
Assamese/Bengali/Bodo/Hindi/Manipuri medium**

Part 1: General Studies and Current Affairs (50 marks)

(All questions will be of Multiple Choice Objective Type)

A. General Studies

Unit 1: History and Culture of India with Special Emphasis on Assam History

Unit 2: Indian Political System and Constitution of India

Unit 3: General Science and Technology

Unit4: Geography of India with Special emphasis on Assam

Unit 5: Economy of India with Special emphasis on Assam

Unit6: Mental Ability ,Logical Reasoning and Quantitative Analysis

Unit7: Environment

Unit8: Secondary Education in India and Management of Schools

B. Current Affairs

Matters of State, National and International importance, Political and Economic developments, Culture, Art, Literature, Games, Sports, Scientific and Technological advancements, etc.

Part 2: Pedagogy and General English (100 marks)

(All questions will be of Multiple Choice Objective Type)

A. Pedagogy (75 marks)

Unit 1: Teaching –Learning Process and Pedagogy

- General Principles of Teaching, Maxims of Teaching
- Significant trends in Modern Teaching Learning Process
- Process of Learning-Major Laws of Learning, Role of Motivation in Learning
- Teaching Methods and Techniques
- Teaching Skills

- Teaching Devices
- Taxonomy of Educational Objectives: Cognitive, Affective & Psychomotor
- Lesson Plan: Essentials of a good Unit
- Teaching Aids

Unit 2: Educational Psychology

- Educational Psychology- Its Meaning and Nature: Application of Educational Psychology in the classroom.
- Attention and Interest – Its Educational Implication
- Personality- Its Concept- role of family and school in personality development
- Education of Children with Special Needs
- Mental Health and Hygiene, Adjustment and Mechanism
- Intelligence- concept and nature: Individual differences in intelligence, creativity.

Unit 3: Psychology of Adolescence

- Significance of Adolescence Period
- Dimensions of Development during Adolescence- physical, intellectual, social, emotional and moral.
- Emotional problems in the classroom.
- Understanding the adolescent learner- role of family and school
- Juvenile Delinquency
- Guidance and Counseling
- Understanding Developmental Hazards during adolescence.

B. General English (Maximum 25 marks)

Unit 1: Remedial Grammar

- Determiners
- Tense Forms
- Auxiliaries- primary and modals
- Direct and indirect narration
- Active and passive voice
- Appropriate prepositions

- Vocabulary-antonyms, Synonyms
- Pairs of Words

Unit 2: Composition

- Letter Writing- Personal and Formal
- Report Writing
- Phrases and idioms
- Punctuation
- Sentence structure – word order
- Paragraph writing
- Precis writing
- Miscellaneous Corrections