

B-SECTION – III
Arts Group
ODIA (OPTIONAL)

OSSTET–P-I/16

ଅନୁଲେଖକ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୪୧ର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରେ ବିଚାରଶକ୍ତି ପରିଚାଳିତ ବିଜ୍ଞାନପ୍ରସୂତ ପଦ୍ଧତିର ସହିତ ମନୁଷ୍ୟର ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାପ ଖାଇ ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଯେଉଁ ବ୍ୟର୍ଥତା ଓ ମାନସିକ ଦୁଃସ୍ୱ ଦେଖାଯାଉଛି ତାହା ବହୁ କ୍ଷତି କରୁଛି । ଆମ ଦେଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ବିଚାରଶକ୍ତିର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲା ବେଳେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ପରେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷଧରି ରହି ଆସୁଥିବା ନାନାପ୍ରକାର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କୁସଂସ୍କାରରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି କାମ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଯୋଥ ବାଇଗଣ ଓ ବାଡ଼ି ବାଇଗଣ ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭେଦ, ତାହା ପ୍ରତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉ ।

41. ଆମେମାନେ ଯୋଥ ବାଇଗଣ ଓ ବାଡ଼ି ବାଇଗଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ପ୍ରତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) ଅଜ୍ଞତା | (B) ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବ |
| (C) ମାନସିକ ଦୁଃସ୍ୱ | (D) ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସ |

42. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) ଦୁର୍ବିସହ | (B) ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ |
| (C) ତଦୁର୍ଦ୍ଧ | (D) ତ୍ୟାଜ୍ୟପୁତ୍ର |

43. 'ପବନ' ଶବ୍ଦର ସମ୍ବିଧିକ୍ଷେପ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) ପବ୍ + ଅନ | (B) ପବ + ନ |
| (C) ପୋ + ଅନ | (D) ପ + ଅନ |

44. ବିପଦେ ନ ଦିଅନ୍ତି ଦେଖା । ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ କାରକ ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ଅଧିକରଣ | (B) କରଣ |
| (C) କର୍ମ | (D) କର୍ତ୍ତା |

45. ସେ ବୟସରେ ମୋ'ଠାରୁ ବଡ଼ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?
- (A) ଦ୍ଵିତୀୟା (B) ତୃତୀୟା
(C) ପଞ୍ଚମୀ (D) ସପ୍ତମୀ
46. 'କ୍ଷୋଭ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ କ'ଣ ?
- (A) କ୍ଷୁଭ୍ + ଅ (B) କ୍ଷୋଭ୍ + ଅ
(C) କ୍ଷୋ + ଭ (D) କ୍ଷ + ଓଭ
47. 'ଆର୍ଜବ' ଶବ୍ଦରେ କେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୁକ୍ତ ?
- (A) ଅବ (B) ଜବ
(C) ବ (D) ଅ
48. "ଆମ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘଦିନର ଅପେକ୍ଷା ଶେଷ ହେଲା, ଦେଶ ଇଂରେଜ ଶାସନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲା କିନ୍ତୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂର ହେଲା ନାହିଁ" – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
- (A) ସରଳ (B) ଯୌଗିକ
(C) ଜଟିଳ (D) ମିଶ୍ର
49. 'ଅକ୍ଷିର ପଶ୍ଚାତ୍' ସମସ୍ତ ପଦଟି କ'ଣ ହେବ ?
- (A) ପ୍ରତିପକ୍ଷ (B) ବିପକ୍ଷ
(C) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ (D) ଅନ୍ତକ୍ଷ
50. 'ଅଲଘରାକୁ ବାଲଗଣ ଫିଙ୍ଗିବା' – ରୂଢ଼ିତର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- (A) ବାରମ୍ବାର କହିବା
(B) ଅନୁମାନ କରି କହିବା
(C) ଆଳ ବାହାର କରିବା
(D) ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫଳ ଆଶାରେ କୌଣସି କାମ କରିବା

51. “ଚିରଦିନ ଦୁଃଖ - ପ୍ରହାରେ ଜର୍ଜର,
ପଳଶିଷ୍ୟ ମୁହିଁ ଦୁଃଖ - ଗୁରୁଙ୍କର” - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?
- (A) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (B) ଗୋଖି
(C) ନଟବାଣୀ (D) ବୃଜ୍ଜରୀ
52. ମହତ ଜନର ଦୟା ସବୁଠାରେ
ସମେ ହୁଏ ବିଚରିତ,
କର୍ତ୍ତକ ମତ୍ତକୁ ନ କରଇ ତରୁ
ସୁଛାୟା ଅପସାରିତ ।
- ପଦଟିରେ କେଉଁ ଅଳଂକାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?
- (A) ଉପମା (B) ରୂପକ
(C) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା (D) ଅର୍ଥାନ୍ତରନ୍ୟାସ
53. ‘ଜିହ୍ଵାର୍ଷା’ ଏହାକୁ ବହୁପଦରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ’ଣ ହେବ ?
- (A) ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛା (B) ହରଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛା
(C) କହିବାର ଇଚ୍ଛା (D) ବଧ କରିବାର ଇଚ୍ଛା
54. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ରଚନା ?
- (A) ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ (B) ଦୀକ୍ଷା ସମାପ୍ତ
(C) ଶ୍ରୁତିନିଷେଧ ଗୀତା (D) ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଦୋଦୟ
55. କହିବା ସହଜ, ଅଥଚ କରିବା କଷ୍ଟ । - ରେଖାଙ୍କିତ ଅଂଶଟି କେଉଁ ପଦ ?
- (A) ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ (B) ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ
(C) ବୀର୍ଯ୍ୟସାଧକ ଅବ୍ୟୟ (D) ନିଷେଧାଧକ ଅବ୍ୟୟ

B-SECTION - III
Arts Group
ENGLISH (OPTIONAL)

OSSTET-P-I/16

56. When a test is conducted to find out some deficiency, it is called _____ .

- (A) achievement test (B) diagnostic test
(C) performance test (D) prognostic test

57. She _____ since 4 O'clock.

- (A) had slept (B) is sleeping
(C) slept (D) has been sleeping

58. Make sure your words are clearly _____ in your speech.

- (A) pronounced (B) pronunced
(C) pronuoced (D) prunounced

59. Does the headmaster live _____ the school campus ?

- (A) on (B) at
(C) in (D) with

60. Don't disturb, please.

The poultry _____ fed.

- (A) is (B) are
(C) is being (D) are being